



Proposte aperte di lettura e formazione alla fantasia, di conoscenza della Biblioteca di Anzola dell'Emilia 2016/2017

Ogni singola proposta è pensata con l'obiettivo di far conoscere al bambino o al ragazzo la biblioteca, di avvicinarlo al libro, alla lettura, alla comprensione, all'esplorazione della struttura della biblioteca stessa con tutte le sue possibilità di farsi centro e punto di partenza per ogni progetto. Biblioteca come luogo dove il piacere della lettura si accompagna alla conoscenza, come centro di trasmissione ed elaborazione della cultura, come spazio da vivere per scoprire il mondo, approdo denso di opportunità di socializzazione, comunicazione ed integrazione. Saranno proposte letture ed esperienze che verteranno sul tema dell'Acqua, nei suoi molteplici significati, cercando di coglierne l'importanza, il valore e il condizionamento che ne deriva con la mancanza di questa indispensabile risorsa naturale.

Il tema è stato scelto in un'ottica di continuità, perché oggetto di un progetto trasversale riguardante le istituzioni scolastiche di Anzola.

Il tema dell'Acqua verrà trattato nelle modalità e con le risorse disponibili nella biblioteca.

Scuola dell'infanzia (età 3 e 4 anni)

L'acqua / cos'è l'acqua?

CONDUTTORI: personale della biblioteca

DESTINATARI: bambini della scuola dell'infanzia

MODALITA': incontri per sezioni

DURATA: uno/due incontri di un'ora

SEDE: Biblioteca comunale

OBIETTIVI: negli incontri sarà trattato il tema dell'acqua, l'acqua bene prezioso, fondamentale per l'uomo e la terra. L'obiettivo è quello di conoscere alcuni aspetti e caratteristiche dell'acqua attraverso proposte di lettura, per avviare all'ascolto. Imparare ad osservare le immagini dei libri proposti, coglierne le differenze, le



Progetto interazione biblioteca-scuole

similitudini, i colori, le forme; osservare l'acqua nella natura.

Ai bambini saranno poste semplici domande per coinvolgerli e mettere attenzione sull'argomento trattato.

PERCORSO/ METODI/ CONTENUTI : Presentazione della biblioteca con visita alla sezione bambini. Letture ad alta voce di libri illustrati o parte di essi sul tema dell'acqua. Saranno proposte diverse letture, si leggeranno libri drammatizzandoli. Si mostreranno le immagini che potranno essere commentate coinvolgendo i bambini. Si inizierà il percorso con la lettura "Il cocodrillo che non amava l'acqua", storia di un piccolo cocodrillo che non amava immergersi nell'acqua, non sapeva nuotare, di conseguenza non riusciva a giocare assieme ai suoi fratelli che invece, nell'acqua, si divertivano moltissimo. Il cocodrillo proprio non riusciva ad affrontare la sua paura anche se si impegnava con tutta la sua forza di volontà e il suo coraggio. Dopo tanti tentativi, alla fine della storia, con grande stupore, si scoprirà che il cocodrillo non era affatto un cocodrillo ma, in realtà, un animale diverso che amava il fuoco e che sapeva volare... Si dialogherà con i bambini e si scambieranno impressioni. I bambini potranno scegliere durante gli incontri libri di loro gradimento.

TESTI/ BIBLIOGRAFIA:

Gemma Merino, "Il Cocodrillo che non amava l'acqua", Valentina Edizioni
Lucy Cousins, "In acqua con Pina", Mondadori
Michael Escoffier, Matthieut Maudet, "Buongiorno pompiere", Babalibri
Kimiko, "Il pinguino", Babalibri
Manuela Monari, "Lavarsi che impresa", Zoolibri

Scuola dell'infanzia (età 5 anni)

L'acqua / L'importanza dell'acqua

CONDUTTORI: personale della biblioteca

DESTINATARI: bambini del quinto anno della scuola materna

MODALITA': incontri per sezioni

DURATA: due incontri di un'ora e mezza



SEDE: Biblioteca comunale

OBIETTIVI: Gli incontri verteranno sul tema dell'acqua come bene prezioso, risorsa naturale indispensabile per la vita umana. Ogni lettura proposta pone l'attenzione sull'acqua, i suoi utilizzi, i suoi molteplici aspetti, gli ambienti naturali che plasma. I bambini tramite l'ascolto interiorizzeranno le parole, le storie, facendole proprie. Le parole creano immagini interiori, inducono all'accrescimento, sviluppano la creatività e la fantasia, aumentano le competenze linguistiche. I bambini nell'ascolto scopriranno un mondo nuovo pieno di incredibili avventure e paesaggi naturali unici; essi desidereranno ascoltare nuove storie per immaginare, per entrare a far parte del racconto. Con i bambini si avvierà un dialogo inerente le storie presentate. Ogni bambino potrà raccontare quello che lo ha colpito maggiormente nei racconti, mostrando il proprio interesse e sensibilità personale. Nell'attività laboratoriale i bambini rielaboreranno le esperienze vissute, veicolo di crescita emotiva, eserciteranno la manualità per una creazione personale di un elaborato finale.

PERCORSO/ METODI/ CONTENUTI :

Nel primo incontro sarà proiettato un film di animazione per sensibilizzare i bambini al tema ambientale, al rispetto della natura e delle risorse naturali. Saranno letti brani di libri trattanti il tema dell'acqua. Racconti, storie, filastrocche: dove la scoperta del suono delle parole, delle rime, apre alla scoperta della fantasia.

E' fondamentale offrire occasioni di scoperta attiva. Si proporrà il libro "Storia corta di una goccia" dove il bambino incontra una goccia d'acqua sul lavandino, incontra tante gocce diverse, le gocce scivolano in profondità volteggiano nei mari, le gocce d'acqua diventano cascate lucenti, fanno crescere le piante grasse, una sola goccia d'acqua sul marciapiede scompare in un momento; quante sono tutte quelle cose che scompaiono senza che si abbia avuto il tempo di vederle? Ogni libro proposto sarà fonte di riflessione, il bambino osserverà cose semplici e porrà attenzione sull'utilizzo o l'incontro con l'acqua, per apprezzarne l'importanza e il privilegio di poter usufruire di una risorsa inestimabile. Verrà proposta un'attività laboratoriale di gioco e produzione di un elaborato dove i bambini si esprimeranno rielaborando i racconti ascoltati, le esperienze personali, i ricordi relativi al tema trattato. I bambini utilizzeranno varie tecniche artistiche e vari materiali, che svilupperanno sensibilità visiva, manuale, intellettuale.

I bambini potranno scegliere durante gli incontri libri di loro gradimento.

TESTI/ BIBLIOGRAFIA:

Beatrice Alemagna, "Storia corta di una goccia", Donzelli
Emanuela Bussolati, "Marta e l'acqua scomparsa", Terre di mezzo
Gianni Rodari, Nicoletta Costa, "L'Omino della Pioggia", Edizioni EL



Uri Orlev, “Battista non vuole lavarsi la testa”, Motta Junior

Classe 1° e 2° scuola primaria

L'acqua / La natura

CONDUTTORI: personale della biblioteca

DESTINATARI: bambini delle classi 1° e 2° della scuola primaria

MODALITA': incontri per sezioni

DURATA: due incontri di un'ora e mezza

SEDE: Biblioteca comunale

OBIETTIVI: Verrà approfondito il tema dell'acqua con letture mirate che ne coglieranno i vari aspetti e porranno un'attenzione particolare all'aspetto fondante e prezioso dell'acqua come risorsa naturale necessaria ed indispensabile ad ogni forma di vita. Acque potabili, acque dolci e acque salate, acque piovane, acque sorgive, acque sotterranee... Il bambino sarà portato a riflettere sul rapporto personale con l'acqua: alimentazione, igiene personale, distribuzione dell'acqua sul territorio, viaggi in luoghi ricchi di acque, paesaggi marini ma anche montani dove l'acqua assume stati diversi, caratteristiche che creano occasioni di elaborazione e accrescimento di esperienze...

PERCORSO/ METODI/ CONTENUTI :

Nel primo incontro sarà proiettato un film di animazione per sensibilizzare i bambini al tema ambientale, al rispetto della natura e alla custodia senza sprechi delle risorse naturali. Saranno proposte letture e racconti inerenti il tema dell'acqua approfondendo, esplorando ambiti e significati diversi, caratteristiche e peculiarità. Verrà letto “Il piccolo Lamantino”: storia vera di una ragazza che vive nel bacino Amazzonico. Manuela accompagna il padre nella caccia, scivola con la sua canoa sull'acqua, in una natura selvaggia ma familiare. Manuela aveva sempre desiderato rientrare al villaggio con un Lamantino, solo i cacciatori più abili riescono a catturare un Lamantino, creatura misteriosa che vive nell'acqua, schiva, lenta e misteriosa. Improvvisamente questo sogno si avvera ma Manuela non vuole esibire la cattura dell'animale come un trofeo, inizia a prendersi cura del piccolo Lamantino e



Progetto interazione biblioteca-scuole

promette che quando sarà cresciuto gli ridarà la libertà. Questo libro avvia alla riflessione per la protezione degli animali acquatici, in un'ottica di rispetto della natura, della salvaguardia degli habitat. Si leggerà "L'acqua e il mistero di Maripura": si racconta che una volta a Maripura non avevano l'acqua e la terra era arida ma poi, arrivò Yaku, lo spirito dell'acqua che giocava con una bambina buona ma c'era un uomo malvagio che rubava l'acqua di notte per venderla agli abitanti.... l'importanza di un bene così prezioso che deve essere condiviso con gli altri, un bene di cui bisogna avere cura, perché le risorse naturali non sono infinite.

Sarà avviato un dialogo con i bambini sull'importanza della risorsa naturale "acqua" che crea i luoghi adatti per le varie forme di vita sulla terra.

Alla fine del percorso i bambini saranno impegnati in una attività laboratoriale, lavoro artistico di gruppo per fissare, rappresentare con i colori, e materiale vario l'acqua e le sue peculiarità.

BIBLIOGRAFIA:

Nicola Davies, "Il piccolo Lamantino", Editoriale Scienza

Chiara Carminati, "L'acqua e il mistero di Maripura", Fatatrac

Adriano Del Fabro, "Di acqua di sassi", Editrice Leonardo

"L'acqua il volto azzurro del pianeta, De Agostini

Roberto Piumini, "L'acqua di Bumba" Interlinea

Francois Michel, Yves Larvor, Il ciclo dell'acqua, Arnoldo Mondadori Editore

Classe 3° scuola primaria

L'acqua/ la creazione

CONDUTTORI : Animatore di **Fantateatro** / Laboratorio di Animazione Teatrale

DESTINATARI: bambini della classe terza primaria

MODALITA': incontri per sezione

DURATA: due incontri di un'ora

SEDE: Biblioteca comunale

OBIETTIVI: Verrà proposto un laboratorio teatrale sul tema dell'acqua attraverso



Progetto interazione biblioteca-scuole

tecniche di drammatizzazione. Il teatro come importante percorso dove si attivano processi simbolici che conducono alla rappresentazione della realtà, teatro come forma interattiva di linguaggi diversi: verbali, non verbali, mimico, gestuale, comico. Il teatro si configura come uno strumento formativo multidisciplinare e interdisciplinare e diventa uno strumento pedagogico, trasversale a tutti i linguaggi, le conoscenze e le stesse discipline curriculari.

La comunicazione scenica si connota come esperienza sociale, psico-dinamica. Fare teatro attiva i processi combinatori connessi sia con le reti cognitive, sia con quelle “emotive” che generano produzioni originali divergenti rispetto ai significati ed ai concetti omologati della cultura. Il processo di ritestualizzazione legato alla comprensione personale di qualsiasi testo, per quanto concerne la lettura e la rappresentazione di testi, si configura come processo cognitivo, emotivo, rielaborativo tipico del pensiero creativo. La lettura di favole e racconti potenzierà le capacità di analisi individuando in un testo personaggi, tempi, luoghi, avvenimenti; i bambini saranno capaci di costruire uno scenario interiore composto di personaggi che risolvono i problemi, superano gli ostacoli, si rafforzano, contribuendo a potenziare la fiducia nei bambini. Viene incrementata la capacità di lettura in drammatizzazione e la capacità di rispettare i tempi di parola e di azione degli altri.

PERCORSO/ METODI/ CONTENUTI :

Saranno affrontati testi in drammatizzazione inerenti il tema dell'acqua, coinvolgendo i bambini in uno scambio vicendevole di parole e di movimento. Recitazione guidata, attività ludica dei testi, costruzione e decostruzione attraverso attività dinamiche espressive.

Verrà elaborato un back stage del percorso effettuato dai bambini, sarà possibile visionarlo durante l'esposizione finale degli elaborati delle varie attività effettuate in biblioteca.

BIBLIOGRAFIA: a cura di Fantateatro

***Classi 4° 5° scuola primaria
Classe 1° scuola secondaria di primo grado***

L'acqua/ Risorsa di tutti

CONDUTTORI : personale della Biblioteca



Progetto interazione biblioteca-scuole

DESTINATARI: bambini delle classi IV e V della scuola primaria
I ragazzi della I classe secondaria, I testi letti saranno differenziati per le varie classi.

MODALITA': incontri per sezione

DURATA: quattro/cinque incontri di un'ora e mezza/due ore

SEDE: Biblioteca comunale

OBIETTIVI: Gli incontri verteranno sul tema dell'acqua nei suoi molteplici aspetti. L'acqua gioca un ruolo essenziale per la sopravvivenza di tutti gli organismi viventi sulla Terra. Sorgenti, ghiacciai, acque correnti, laghi, fiumi, forniscono sia ai vegetali sia agli animali quella quantità d'acqua che è indispensabile per il ciclo vitale. Il tema dell'acqua sarà affrontato in maniera multidisciplinare, dallo sguardo sul nostro territorio, su cui mostrati libri, testi, immagini delle nostre località bagnate dalle acque. Per capire il significato dell'acqua per la gente di pianura bisogna andarci durante una grande piena; ecco che l'intera pianura si trasforma in acqua: pozzanghere, pantano fangoso, umidità penetrante che avvolge argini, casolari, strade. Gli argini del Reno raccolgono tutte le acque che scendono dall'Appennino bolognese. Saranno letti brani di scrittori che hanno approfondito e raccontato la vita sui fiumi o scrittori che sono vissuti su isole. L'acqua ha sempre condizionato la vita dell'uomo, dagli insediamenti, alla ricerca di ingegni per trasportare l'acqua, per regolarne il flusso, per contenerla, per sfruttare la sua forza e trasformarla in energia. Osservare come il cammino dell'uomo coincida in larga parte con le costruzioni idrauliche che hanno permesso insediamenti e sopravvivenza.

L'acqua che condiziona la vita umana, zone desertiche, zone aride dove le difficoltà sono un elemento costante, dove per trovare acqua bisogna percorrere notevoli distanze. Acqua e mare, un mare che può diventare ostacolo per le popolazioni, per i profughi che fuggono dalla guerra. Il messaggio importante su cui i bambini avranno modo di riflettere è quello che l'acqua è diventata un bene esauribile, spesso bene comune ridotto a merce; l'acqua, risorsa preziosa non è garantita a tutti, ci sono popolazioni intere che soffrono la sete. Imparare a non sottovalutare una risorsa di cui spesso noi non sappiamo farne un uso corretto e disperdiamo senza pensiero. Uno sguardo all'acqua nella storia: le prime civiltà hanno modo di evolversi proprio vicino ai grandi fiumi che solcano le distese sabbiose del Nord Africa e del vicino Oriente.

L'acqua nei sentimenti e nelle emozioni dell'uomo, nel rapporto speciale e particolare che il significato e la simbologia dell'acqua riesce a creare e si manifesta nell'arte, nella creazione personale.

L'obiettivo è arrivare, tramite un percorso graduale che approfondisce temi sociali essenziali della nostra civiltà e ne trae senso, un'esperienza e una riflessione, una condivisione di valori, per una crescita personale di cambiamento, di impegno e a volte di fatica per approdare ad una visione globale dove le risorse possano essere alla portata di tutti..



PERCORSO / METODI/ CONTENUTI : nel primo incontro sarà proiettato un film legato al tema dell'acqua per sensibilizzare i bambini ad osservare, a leggere le immagini, a coglierne senso e significato. Si avvieranno dialoghi e incontri, brainstorming veloci, conoscenza reciproca, condivisione del significato dell'acqua, nel suo impregnare molti momenti della nostra vita. I bambini ricorderanno e racconteranno i momenti in cui sono venuti a contatto con l'acqua, momenti di vacanza: mare, montagna, laghi, pensando all'acqua come elemento che assume una dimensione legata alla terra e alla natura, strettamente legato alla nostra vita, momenti dove l'acqua assume un significato importante. Saranno proiettate immagini dei temi affrontati in ogni incontro. Sarà consegnato del materiale contenente brevi e semplici domande per fissare alcuni momenti salienti degli incontri. Saranno mostrati libri specifici sul nostro territorio, il rapporto del paesaggio con le acque. L'acqua nella letteratura: saranno letti brani dal libro di Guido Conti "Il grande fiume Po" dove lo scrittore ha percorso il fiume dalle fonti fino al Delta, dove si trova davanti a paesaggi sorprendenti. Brani tratti dal libro "Morimondo" di Paolo Rumiz dove il nostro grande fiume viene vissuto come spazio di avventura dove immergersi nella natura; camminare lungo il fiume Po per scoprire un mondo fascinoso, pieno di oasi naturalistiche e di dimensioni ideali per l'uomo. Verranno letti brani dalle "Avventure di Tom Sawyer" dove la storia di Tom assieme all'amico Huck si dipana vorticosamente in un susseguirsi di colpi di scena e si intreccia allo scorrere del fiume Mississippi. Brani dal libro di Jules Verne "Ventimila leghe sotto il mare" dove il mare assume una dimensione misteriosa, dove insidie e scoperte affascinano chi ascolta o ha il piacere di leggere questo libro. "Capitani Coraggiosi" di Kipling dove la vita di mare diventa un processo di trasformazione e di crescita di un ragazzo, Harvey Cheyne. Harvey, figlio di un magnate ricchissimo durante una traversata in mare cade dalla nave e viene ripescato da dei pescatori; il ragazzo, vivrà con loro e affronterà il duro lavoro di chi vive in mare e dimostrerà di essere in grado di affrontare avversità, di sapere lavorare con impegno apprezzando la lealtà e la solidarietà della gente di mare. Si leggeranno brani della "Storia di Ismael che ha attraversato il mare" dove Ismael è costretto a fuggire dal proprio paese per sopravvivere, il viaggio in mare sarà difficilissimo, una nuova rinascita e speranza di vita.

Proposta finale di un lavoro artistico di gruppo, verrà usato materiale diverso, materiale di riciclo, materiale plastico, materiale di origine vegetale, i bambini/ragazzi potranno con la loro creatività elaborare una storia sui temi trattati.

TESTI / BIBLIOGRAFIA

Mark Twain, "Le avventure di Tom Sawyer", Mondadori

Mark Twain, "Le avventure di Huckleberry Finn", Mondadori

Andrea Bouchard, "Acqua dolce", Salani

Jules Verne, "Ventimila leghe sotto i mari", Editoriale del Drago



Progetto interazione biblioteca-scuole

Kipling Rudyard, “Capitani coraggiosi”, L’Unità
Guido Conti, “Il grande fiume Po”, Mondadori
Paolo Rumiz, “Morimondo”, Feltrinelli
Paolo Rumiz, “Il ciclope”, Feltrinelli
Francesco D’Adamo,, “Storia di Ismael che ha attraversato il mare”, De Agostini
Mauro Taddei, Edoardo Zanon, “Leonardo, l’acqua e il rinascimento”, Motta Editore
Giuseppe Altamore, “L’acqua nella Storia”, Sugarco Edizioni
D. J. Conway, “Il fantastico mondo delle creature dell’acqua”, Armenia
Stefano Mazzotti, Filippo Piccoli, Maurizio Garuti, Sergio Stignani, “L’Oasi”, Minerva Edizioni
Mario Vianelli, “Segni d’acqua”, Consorzio delle Bonifica Renana
Antonio Saltini, “Dove l’uomo separò la terra dalle acque”, DIABASIS
Maurizio Garuti, “La memoria dell’acqua”, Pendragon
Maurizio Garuti, “Il romanzo del Reno”, Pendragon
Attilio Trombetti, Maurizio Garuti, “Il salice piangente”, Pendragon
“Acqua e Territorio”, quaderno didattico, Consorzio della Bonifica Renana

I vari progetti sono stati particolarmente dettagliati e articolati perché gli insegnanti possano modificare, intervenire, collaborare con l’esperienza in programma. Sarà cura della biblioteca contattare successivamente e prima degli incontri gli insegnanti per concordare la calendarizzazione.

I laboratori si svolgono tutti in biblioteca.

Il Comune assicura la disponibilità del pulmino per tutti gli spostamenti dalla scuola dell’infanzia e materna alla biblioteca, e dalla scuola Arcobaleno di Lavino alla biblioteca.

INOLTRE:

Sarà possibile per gli insegnanti, previo appuntamento, accompagnare gli alunni/studenti nel pomeriggio per dare loro la possibilità di scegliere libri per la classe, interessante opportunità per approfondire il tema trattato nell’anno scolastico o altri temi trattati con uno sguardo multidisciplinare.

Limitatamente alla disponibilità che l’attuale organizzazione del lavoro in biblioteca permette, e quindi per un numero contenuto di richieste, la biblioteca è disponibile a preparare bibliografie tematiche su argomenti di interesse dell’insegnante e ad accogliere le classi interessate a letture in biblioteca.

La biblioteca può ospitare le classi che desiderano visionare un film: in questo caso



Progetto interazione biblioteca-scuole

l'insegnante deve concordare preventivamente il film (è necessario che siano film coperti dalla licenza di visione e nella disponibilità della biblioteca).

Della **restituzione** dei libri dati a prestito, se il progetto lo richiede, è responsabile:

la classe (o la scuola) per la scuola dell'infanzia e primaria: **i libri non restituiti vengono riacquistati alla biblioteca dalla classe (o dalla scuola).**

Il singolo studente per la scuola secondaria: **i libri non restituiti vengono riacquistati alla biblioteca dallo studente a cui sono segnati.** A questo proposito la scuola s'incarica di far firmare ai genitori di ogni ragazzo una richiesta d'iscrizione alla biblioteca con una specifica accettazione di queste condizioni.