



## ***Proposte aperte di lettura e formazione alla fantasia, di conoscenza della Biblioteca di Anzola dell'Emilia 2017/2018***

Ogni singola proposta è pensata con l'obiettivo di far conoscere al bambino o al ragazzo la biblioteca, di avvicinarlo al libro, alla lettura, alla comprensione, all'esplorazione della struttura della biblioteca stessa con tutte le sue possibilità di farsi centro e punto di partenza per ogni progetto. Biblioteca come luogo dove il piacere della lettura si accompagna alla conoscenza, come centro di trasmissione ed elaborazione della cultura, come spazio da vivere per scoprire il mondo, approdo denso di opportunità di socializzazione, comunicazione ed integrazione. Saranno proposte letture ed esperienze che verteranno sul tema dei colori e della musica, nei loro molteplici significati, cercando di coglierne e tratteggiarne le peculiarità, il senso, l'importanza di farsi veicolo di "arricchimento" di sensibilità e conoscenza, opportunità di crescita e dialogo con gli altri. "Arti" che caratterizzano il nostro modo di essere, stimolando la "creatività, la libertà di "essere" nel suo significato più profondo.

Il tema è stato scelto in un'ottica di continuità, perché oggetto di un progetto trasversale riguardante le istituzioni scolastiche di Anzola.

Il tema "Musica e Colori" verrà trattato nelle modalità e con le risorse disponibili nella biblioteca.

### ***Scuola dell'infanzia (età 3 e 4 anni)***

#### ***Musica e colori/conoscere i colori e ascoltare i suoni***

**CONDUTTORI:** personale della biblioteca

**DESTINATARI:** bambini della scuola dell'infanzia

**MODALITA':** incontri per sezioni

**DURATA:** uno/due incontri di un'ora.

**SEDE:** Biblioteca comunale



**OBIETTIVI:** negli incontri sarà trattato il tema musica e colori. L'obiettivo è quello di conoscere le principali caratteristiche dei colori e della musica attraverso proposte di lettura, osservazioni di immagini, ascolto di suoni e musica. Approfondendo gli argomenti, i bambini saranno avviati all'osservazione e all'ascolto. Sarà importante imparare ad osservare le immagini dei libri proposti per coglierne le differenze, le similitudini, i colori, associare alcuni colori alle stagioni, osservarne il cambiamento di tono nei vari momenti dell'anno. Quali sono i colori che ci piacciono? Di che colore sono i frutti che preferiamo? I bambini ascolteranno i suoni e saranno in grado di riconoscerli nella vita di tutti i giorni. Quali sono i suoni naturali che ci piace ascoltare? Cosa ci ricordano? Supporto dei bambini nel cercare di fermarsi a pensare e ricordare.

**PERCORSO/METODI/CONTENUTI:** Presentazione della biblioteca con visita alla sezione bambini, successivamente, i piccoli, saranno accolti in una sala adeguata: si presenteranno e conosceranno l'operatore della Biblioteca. Saranno proposte letture animate di vari libri inerenti i temi trattati: l'attenzione sarà focalizzata sulle illustrazioni, si commenteranno le immagini e si scambieranno impressioni con i bambini, saranno poste semplici domande per avviare un dialogo, suscitare curiosità e coinvolgimento. Si inizierà con la lettura di "piccolo blu e piccolo giallo", un breve racconto dove tante macchie di colore diversi prendono vita sui fogli bianchi, ogni macchia sembra quasi rappresentare un bambino. Le macchie colorate hanno una mamma e un papà, hanno tanti amici e si divertono. Piccolo blu ha un amico che si chiama piccolo giallo. Un giorno piccolo blu cerca piccolo giallo, ma non riesce a trovarlo, poi finalmente lo vede e dalla felicità si abbracciano, ma si abbracciano così forte da diventare verdi. Abbracciandosi i colori cambiano e diventano diversi, si mescolano e si fondono in una grande amicizia e un profondo affetto.... Saranno avviati brevi laboratori manuali espressivi per approfondire il tema dei colori in maniera pratica e immediatamente visibile. Saranno fatti ascoltare brevi brani di musica per dialogare con i bambini. Verrà mostrato loro un breve cortometraggio a chiusura degli incontri.

Gli incontri convoglieranno nella "Festa del gioco" in programma nel mese di maggio, nella piazza "Berlinguer" e nel parco "Fantazzini" del Comune di Anzola.

I bambini durante la permanenza nella biblioteca per gli incontri concordati potranno scegliere libri di loro gradimento.

### **TESTI/BIBLIOGRAFIA:**

Leo Lionni, "Piccolo blu, piccolo giallo", Babalibri.

Corinne Abaut, Virgine Guerin, "Di che colore sei?", Ape Junior.

Lucida A., Vignocchi C., Borando S., "Un mare di tristezza", Minibombo.

Giusi Quarenghi, Chiara Carrer, "Alice luna felice" Panini.

Mirelle D'Alliancè, "Che rabbia!", Babalibri.



Chiara Carminati, Simona Mulazzani, Giovanna Pezzetta, “Rime per le mani”, Franco Cosimo Panini.

## ***Scuola dell'infanzia (età 5 anni)***

### ***Musica e colori/osservare e ascoltare il mondo***

**CONDUTTORI:** personale della biblioteca

**DESTINATARI:** bambini del quinto anno della scuola materna

**MODALITA':** incontri per sezioni

**DURATA:** due/tre incontri di un'ora.

**SEDE:** Biblioteca comunale

**OBIETTIVI:** Gli incontri verteranno sul tema della musica e dei colori. Le parole creano immagini interiori, inducono all'accrescimento, sviluppano la creatività e la fantasia, aumentano le competenze linguistiche. I bambini nell'ascolto scopriranno un mondo nuovo pieno di suoni, suoni naturali che si trasformano in musica, una musica che ci accompagna nella vita di tutti i giorni, una realtà dove il mondo si caratterizza nei colori ma anche nei suoni: il delicato sciabordare delle onde del mare, i rumori assordanti delle città, il cinguettio degli uccelli, la musica che esce da una radio accesa. Con l'osservazione i bambini coglieranno una serie di colori incredibili, noteranno i cambiamenti nei toni e le sfumature nelle diverse stagioni, come un cambio d'abito che trasforma il paesaggio, come noi stessi amiamo cambiare i colori nel nostro modo di vestirci, e ci sentiamo diversi. I bambini desidereranno ascoltare nuove storie per immaginare, per entrare a far parte del racconto. Con i bambini si avvierà un dialogo sulle storie presentate e sui significati che sono stati evidenziati. Ogni bambino potrà esprimersi raccontando impressioni, quello che lo ha colpito maggiormente nell'ascolto dei racconti, mostrando il proprio interesse e sensibilità personale. Nelle diverse attività laboratoriali i bambini rielaboreranno le parole, le immagini, i suoni, le esperienze vissute, che diventeranno veicolo di crescita emotiva. I piccoli artisti eserciteranno la manualità dove sperimentare i colori e la musica per un'espressione personale e unica.



**PERCORSO/METODI/CONTENUTI :** Nel primo incontro, dopo le presentazioni e le prime spiegazioni del tema trattato, sarà proiettato un film di animazione inerente i colori e/o la musica, per sensibilizzare i bambini catturando la loro attenzione, per condurli in un percorso di riflessione. Letture animate, racconti, storie, filastrocche, dove la scoperta del suono delle parole, delle rime, apre alla scoperta della fantasia e al pensiero complesso.

E' fondamentale offrire occasioni di scoperta attiva. I bambini ascolteranno i diversi brani musicali che abbinati ai colori faranno percepire l'importanza, la meraviglia e la completezza del mondo che ci circonda. Sarà proposta la lettura del libro di Fuad Aziz "Il mio colore". Una storia significativa dove accade che una sera, un gruppo di quattro corvi parlano tra loro; uno di loro esprime il desiderio di cambiare il colore delle piume e individuano nel Gufo la saggezza e l'unica possibilità per riuscire a realizzare questo desiderio. I quattro corvi si mettono alla ricerca del Gufo e lo trovano. Il Gufo sembrava aspettarli. Tre dei quattro corvi chiedono di potere diventare di un colore diverso: uno di loro vuole diventare blu, allora il Gufo gli indica di volare sopra ad un mare blu e il corvo diventa proprio di quel colore. Anche gli altri due corvi riescono a diventare il colore che desiderano... L'ultimo corvo ha una richiesta che sorprenderà, lui vuole essere quello che in fondo è, un corvo nero, ma con l'empatia e la sensibilità di diventare all'occorrenza anche tutti gli altri colori. Il libro insegna come si possa assumere con facilità un colore diverso rimanendo sempre se stessi e non rifiutando quello che si è veramente. Ogni libro proposto sarà in grado di stimolare la sensibilità dei bambini per coglierne il significato finale. Saranno attivate brevi attività laboratoriali ed incontri con musicisti e artisti per approfondire l'argomento trattato. I bambini si esprimeranno rielaborando i racconti ascoltati, le esperienze personali, i ricordi; utilizzeranno varie tecniche artistiche e vari materiali, che svilupperanno recettività visiva, manuale, intellettuale.

Gli incontri convoglieranno nella "Festa del gioco" in programma nel mese di maggio, nella piazza "Berlinguer" e nel parco "Fantazzini" del Comune di Anzola.

### **TESTI/BIBLIOGRAFIA:**

Aziz Faud "Il mio colore", Artebambini.

Lallemand Orianne " Il lupo che voleva cambiare colore", Gribaudo.

Backer Bonny " Un topolino per amico", Nord-Sud Edizioni.

Anna Llenas, " I colori delle emozioni", Raggi di sole, Gribaudo.

Komako Sakai, "Giorno di neve", Babalibri.

A. Birnbaum, "Occhiverdi", Mondadori.



## ***Classe 1° scuola primaria***

### ***Musica e colori/armonia di musica e colori***

**CONDUTTORI:** personale della biblioteca

**DESTINATARI:** bambini delle classi 1° della scuola primaria

**MODALITA':** incontri per sezioni

**DURATA:** due/tre incontri di un'ora.

**SEDE:** Biblioteca comunale

**OBIETTIVI:** Verrà approfondito il tema con letture di testi che riusciranno a cogliere i vari aspetti dei temi trattati. Una grande attenzione sull'importanza dei cinque sensi, peculiarità umana importantissima per conoscere il mondo e per scoprire aspetti fondanti e sorprendenti. Il bambino sarà portato a riflettere, a soffermarsi a lungo per osservare bene i colori del mondo nei vari contesti di vita, nella città, all'aria aperta, a scuola. Si avvierà un dialogo sulle emozioni, legate alla quotidianità e agli accadimenti della vita dei bambini: attraverso letture mirate si metteranno in relazione alcuni colori alle emozioni che si manifestano nei diversi comportamenti. Concentrandosi sulle immagini e sulle parole che si dipaneranno dai racconti che verranno proposti, i bambini potranno davvero cogliere significati diversi e fare collegamenti con le proprie esperienze, con alcune avventure vissute, con la normalità delle cose date per scontate nella quotidianità.

Sarà necessario dare valore alla capacità di analizzare e cogliere le differenze cromatiche ma anche soffermarsi e pensare ai vari suoni acustici che pervadono lo scorrere del giorno: questo aumenterà la capacità di concentrazione dei bambini.

Successivamente sarà avviato un dialogo che creerà terreno fertile per la libera espressione e il confronto, lo scambio e la conoscenza più profonda con i compagni.

**PERCORSO/METODI/CONTENUTI :** Nel primo incontro sarà proiettato un film di animazione per sensibilizzare i bambini ai temi proposti, il film riuscirà a coinvolgere i bambini, ponendosi come veicolo prezioso per catturare attenzione e creare un clima di divertimento e di curiosità che stimolerà dialogo e confronto.

Saranno proposte diverse letture che esploreranno il tema trattato. Saranno proiettate immagini o mostrate illustrazioni direttamente dal libro.

Verrà proposta la lettura di "Apri bene gli occhi", un libro che rappresenta un viaggio





nei colori e nell'armonia delle stagioni che cambiano, modificando e trasformando il paesaggio. La neve bianca che sbiadisce i colori e che mette in evidenza i movimenti degli animali che corrono sulla neve, ecco là papà coniglio. Dove andranno gli animali? Quali avventure vivranno? In quale stagione siamo? Imparare a chiudere gli occhi ed immaginare che davvero tutto sia improvvisamente diventato bianco. Adesso il colore del cielo si trasforma, diventata tutto azzurro blu, ogni cosa assume un colore diverso, in quale stagione saremo? Ecco nuovamente il coniglio che ha smesso di correre perché ha incontrato il suo cucciolo. Chiudiamo gli occhi, quale emozione proviamo nell'immaginare queste immagini? Ogni colore ci fa provare emozioni e ci fa sentire in modo diverso. Improvvisamente diventa tutto verde, ecco papà coniglio con il suo cucciolo che cercano Martina, ma dove si sarà nascosta Martina? Sicuramente tra l'erba alta e verde. In quale stagione siamo? Come viviamo questo momento dell'anno e perché ci piace tanto? I colori influenzano il nostro umore. Il mondo e il cambiare influenza la nostra vita. Di quale umore siamo in inverno? Perché ci piace questa stagione, perché non ci piace? Perché preferiamo l'estate? Quali avventure assieme ai nostri amici viviamo?

Durante il percorso i bambini saranno impegnati in brevi attività laboratoriali, lavori artistico di gruppo o singoli per fissare, rappresentare con i colori, e materiale vario, la possibilità di esprimere la propria sensibilità con la varietà dei colori e l'influenza della musica. Potranno avviarsi anche brevi incontri con musicisti e artisti per approfondire l'argomento trattato.

Gli incontri convoglieranno nella "Festa del gioco" in programma nel mese di maggio, nella piazza "Berlinguer" e nel parco "Fantazzini" del Comune di Anzola.

## **BIBLIOGRAFIA:**

Ramadier & Bourgeau, "Apri bene gli occhi", Babalibri

Hornain Pierre, "Martino contrada tre capitani", Du Dromedaire.

Hornain Pierre, Faval Florance "MUSICA", Circobaleno.

Lionni Leo, "Tico e le ali d'Oro", Babalibri.

Carioli J. , "I sentimenti dei bambini: spremuta di poesie in agrodolce", Mondadori.

Sara Agostini, "Le sei storie delle emozioni", Gribaudo.

Franceschini P. , "Una piuma blu", Artebambini.

Aziz Faud "Il mio colore", Artebambini.

"MUSICA", Circobaleno.

Gerda Muller, "La festa dei frutti", Babalibri.



## ***Classe 2° scuola primaria Musica e colori/Suoni e colori, vedere la musica***

**CONDUTTORI :** Teatro dell'Orsa.

(**Michele Ferri** Pittore, scultore, illustratore, **ha seguito una formazione artistica e musicale a Pesaro e a Urbino**. Nel 1993 si stabilisce a Parigi dove per le Edizioni Albin Michel Jeunesse illustra diversi libri fra i quali "Paroles d'espoir"(1995) "Le Prophète" di K. Gibran (1996) e "Feuilles d'herbe" di W. Whitman (2001).

Nel 2003 è autore e illustratore del libro "Le Nuage Immobile" per le Editions Sarbacane. Ha collaborato con le Edizioni San Paolo per la collana "Salmi per voce di bambino" con i testi di Giusi Quarenghi, e "Gattilene" di Paolo De Benedetti. Per Orecchio Acerbo illustra "Il Cacciatore" di Nino De Vita, scelto dalla rivista LIBER come uno dei migliori libri del 2006, e "Il Narratore" di Saki. Nel 2010 è stato selezionato nella Honour List di IBBY (International Board on Books for Young People) per "Il mondo è anche di Tobias", Edizioni Lapis. Del 2010 sono "Io ti domando" per l'editore Rizzoli, "Alberi" e "Facciamondo" per Artebambini.

Ha collaborato con la stampa francese e italiana, agenzie di comunicazione grafica e per il teatro "J. Vilar" di Suresnes (Parigi). Le sue opere sono state esposte a Parigi, Francoforte, Bruxelles, Roma, Milano, Torino, Venezia e nelle più importanti mostre d'illustrazione: BIB/Bratislava, Illustrarte/Lisbona, International Children's Book Fair/Bologna, Le Immagini della Fantasia/Sarmede. Dal 2006 al 2008 ha insegnato "Illustrazione" e "Iconografia" presso l'I.S.I.A. di Urbino. Ha ideato e condotto laboratori per bambini e insegnanti presso scuole primarie e secondarie e workshop di ricerca su immagine e creatività all'Accademia di Belle Arti di Bologna, l'ISIA di Urbino e di Firenze, lo IED di Torino, i Musei Civici di Pesaro, i Musei di Genova Nervi. Dal 2011 risiede a Reggio Emilia).

**DESTINATARI:** bambini della classe seconda primaria

**MODALITA':** incontri per sezione

**DURATA:** tre incontri di un'ora

**SEDE:** Biblioteca comunale

**OBIETTIVI:** Verrà proposto un laboratorio artistico percettivo sul tema della musica e colori attraverso tecniche espressive. Sarà il laboratorio l'espressione centrale dell'attività, laboratorio come luogo di creatività e conoscenza, di sperimentazione, scoperta e autoapprendimento attraverso i colori, le forme, la musica: è il luogo privilegiato del fare per capire, dove si fa "ginnastica mentale" e si costruisce il sapere. E' anche un luogo di incontro educativo, formazione e collaborazione. Uno spazio dove sviluppare la capacità di osservare con gli occhi e ascoltare con le orecchie per imparare a guardare la realtà con tutti i sensi e conoscere di più, dove stimolare la creatività e il "pensiero progettuale creativo" fin dall'infanzia.



### ***PERCORSO/METODI/CONTENUTI :***

Nel primo incontro saranno messe in atto esperienze iniziali per la conoscenza degli strumenti grafici e pittorici (pennelli, pastelli, matite, carte). I bambini conosceranno gli elementi principali della musica (ritmo, melodia, dinamiche, timbro). Nel secondo incontro i bambini impareranno ad interpretare la musica con forme, segni e colori.

Nel terzo incontro esprimeranno visivamente le sensazioni scaturite dall'ascolto di alcuni brani musicali.

*Autori dei brani musicali scelti:*

J. S. Bach

C. Debussy

M. Ravel

P. Glass

*Autori delle opere pittoriche scelte:*

W. Kandinsky

P. Klee

J. Mirò

**BIBLIOGRAFIA:** a cura del Teatro dell'Orsa

## ***Classe 3° scuola primaria***

### ***Musica e colori/colori, musica, emozioni***

**CONDUTTORI :** personale della biblioteca

**DESTINATARI:** bambini della classe terza primaria

**MODALITA':** incontri per sezione

**DURATA:** due/tre incontri di un'ora

**SEDE:** Biblioteca comunale

**OBIETTIVI:** Gli incontri verteranno sul tema della musica e dei colori nei suoi molteplici aspetti. Si porrà particolare attenzione a come si reagisce a determinati stimoli visivi e/o uditivi. I colori sono una presenza costante attorno a noi, sono energie che si muovono e influenzano il nostro umore, positivamente o





negativamente. Quando osserviamo il mondo, lo sguardo si riempie di colori, di diversa intensità, gradazione e sfumature. Vedere un colore comporta delle reazioni che non interessano solo la vista, ma possono modificare la nostra percezione della temperatura, di peso, di dimensione, di morbidezza. Il nostro udito ascolta e percepisce la musica; i suoni accompagnano le ore della nostra giornata, rumori, ritmi, percepiamo ogni sussurro della natura: il picchiettare della pioggia sui tetti, il fischio del vento, lo zampillare di una fontana, lo sciabordio del mare. Anche i rumori della città ci circondano e ci avvolgono ogni ora del giorno; il suono dei clacson delle macchine, il rumore di un martello pneumatico, il suono delle campane dal campanile di una chiesa, suoni che provengono dalla radio, dalla televisione. La sinestesia è un'associazione fra una percezione e un'altra; esistono delle corrispondenze tra percezioni sensoriali. Già nell'antichità, in Cina, nell'India si sono manifestati dei tentativi di definire le analogie tra l'armonia cromatica e quella musicale. Suoni e colori sono in stretta relazione tra di loro come le stagioni, i pianeti, gli elementi. Oggi i colori e i suoni vengono associati anche ad altri sensi, per esempio agli odori, ai sapori. I colori e la musica sono associati alle emozioni: i suoni possono essere forti ed invadenti quando si è arrabbiati e delicati e dolci quando si è tranquilli e riflessivi. Il bianco può essere associato al silenzio, alla calma, alla luce, alla luminosità, il nero alla notte, ai caratteri "ombrosi" e taciturni che non amano esporsi, il rosso può essere iroso o piccante o focoso, il blu rappresenta la riflessione, la profondità, emana una sensazione di fresco ricordando il colore degli iceberg e delle profondità marine. Le contaminazioni saranno molteplici, si potranno avviare dialoghi e confronti con i compagni, i bambini saranno protagonisti degli incontri dove potranno raccontare, parlare, porre domande e farsi conoscere per la loro unicità. Il percorso incoraggerà la socializzazione, la condivisione, la comunicazione, aumenterà la capacità di concentrazione, l'autonomia.

**PERCORSO/METODI/CONTENUTI:** I bambini saranno accolti nella biblioteca, dopo le presentazioni e una breve introduzione al percorso, assisteranno alla proiezione di un film di animazione legato al tema trattato. Il film crea coesione al gruppo, divertimento e predisposizione per acquisire particolari o riflessioni che scaturiranno nel dipanarsi della storia.

Da qui, si avvierà il dialogo con brevi e veloci domande per scambiare alcune impressioni sul film. Nell'incontro successivo i bambini saranno accolti in un ambiente con un sottofondo musicale dove si avvierà un percorso uditivo e visivo. Saranno mostrati libri con illustrazioni particolari, saranno proiettate immagini d'arte dove si osserveranno dipinti, fotografie inframezzate da brevi brani dei libri proposti. Si inizierà dalla lettura di un racconto poetico "La voce dei colori", la protagonista, una ragazzina di quindici anni, inizia un viaggio proprio nel momento in cui comincia a perdere la vista. Questo viaggio è un viaggio nelle emozioni, nei sentimenti dello stupore continuo del nostro mondo, un mondo che "vediamo" tutti i giorni quasi in maniera scontata, ma che diventa quasi impossibile da ricordare per chi non ha più la possibilità di vedere. I colori di un circo, di un giardino, i colori del



mare, la discesa in una metropolitana. Alla fine, la protagonista, capirà il senso della felicità, generando una luce interiore, uscendo dal buio, perchè la mente e il cuore sono in grado di amplificare tutti gli stimoli che ricevono. L'arte, gli artisti con la loro musica e i loro colori hanno significato ed esplorato pensieri nuovi per trovare le risorse interiori necessarie a manifestare la loro arte, diventando testimoni della nostra società. Il progetto vuole essere un percorso finalizzato allo sviluppo dello spirito di osservazione, del senso critico, della creatività. Osservare un'opera d'arte aumenta la sensibilità attivando una relazione importante tra immagine/opera, con i suoi colori e le sue forme, e lo sguardo che trasforma i pensieri, questa relazione porterà all'elaborazione di significati. L'incontro con l'arte e la musica è occasione per osservare con occhi diversi, il mondo che ci circonda, l'ascolto di musica e/o eventi sonori molteplici, approfondiscono la nostra sensibilità, l'ascolto dei pensieri e l'osservazione della realtà. Qui i bambini diventeranno protagonisti dialogando e assumendo un ruolo attivo: raccontando le proprie impressioni, esponendo le proprie considerazioni. Questo momento avvierà alla costruzione di un pensiero critico verso l'autonomia.

Potranno avviarsi anche brevi incontri con musicisti e artisti per approfondire l'argomento trattato.

Gli incontri convoglieranno nella "Festa del gioco" in programma nel mese di maggio, nella piazza "Berlinguer" e nel parco "Fantazzini" del Comune di Anzola.

## **BIBLIOGRAFIA:**

Jimmy Liao, "La voce dei colori", I bulbi dei piccoli, Edizioni gruppo Adele

Lyda Artias, Nicoletta Fiumi, Rita Rava, "Artias il bambino che voleva diventare pittore", Arte bambini.

Samantha Friedman, Cristina Amodeo, "Il giardino di Matisse", MoMA, Fratatac.

Luciana Bianchini, Elena Mechi, "Angolo dei cinque sensi", Arte bambini.

Patricia Geis, "Guarda che artista! Calder, Franco Cosimo Panini.

Sonia Delaunay, "Alfabeto", Babalibri.

Susie Morgenstern, "Mr. Gershwin, i grattacieli della musica", illustrazioni di Sébastien Mourrain, Edizioni Curci.

Claudio Abbado, "La casa dei suoni", A. Vallardi, Garzanti Editore.

***Classi 4° 5° scuola primaria***  
***Classe 1° scuola secondaria di primo grado***

**Musica e colori/i giardini del colore e della musica**

**CONDUTTORI :** personale della Biblioteca



**DESTINATARI:** bambini delle classi IV e V della scuola primaria  
I ragazzi della I classe secondaria, I testi letti saranno differenziati per le varie sezioni.

**MODALITA':** incontri per sezione

**DURATA:** due/tre incontri di un'ora e mezza/due ore

**SEDE:** Biblioteca comunale

**OBIETTIVI:** Gli incontri verteranno sul tema della musica e dei colori nei suoi molteplici aspetti. L'importanza della musica e dell'arte visiva, come specchio del nostro tempo, che caratterizza la nostra civiltà. L'arte è un ponte verso il mondo, verso i nostri rapporti con gli altri, l'arte sublima e sottolinea le nostre emozioni, il nostro modo di manifestarci e agire. La scoperta della musica attraverso i suoni della natura: il rumore del vento, lo sciabordare delle onde, i tuoni di un temporale, i suoni del bosco, il gorgogliare dell'acqua di un ruscello, il canto degli uccelli, il ronzio degli insetti. Nella quotidianità ascoltiamo tanti rituali rumorosi: il battito delle mani, il ritmo del rumore causato dal camminare, dal battere i piedi per terra, l'acqua che esce dai rubinetti, il rintocco di una campana, il suono della sveglia, il battito delle dita sui computer, il rumore delle pagine sfogliate, un clacson che suona, un martello pneumatico. La capacità di percepire è riconducibile all'organizzazione cognitiva, affettiva precedentemente organizzata, che può essere compresa, stimolata e migliorata; quello che noi siamo e sentiamo è il risultato di una complessa organizzazione mentale e delle esperienze vissute.

La percezione della musica e dei colori, delle immagini, entra in contatto con le nostre emozioni più profonde. I bambini sono portati a esprimere con immaginazione e creatività le loro emozioni con la musica, il disegno, i colori; l'espressione artistica orienta questa propensione dei bambini, educa all'ascolto, al piacere estetico del bello. L'obiettivo è arrivare, tramite un percorso graduale che approfondisce l'ascolto e l'osservazione, alla consapevolezza dell'importanza di trovare nuovi mezzi espressivi per comunicare le proprie emozioni, la felicità o il disagio per vivere e costruire rapporti di senso con gli altri. La musica e le immagini, i colori, le opere d'arte diventano emozioni, l'emozione si fa passaggio e ponte per le relazioni esterne. Le letture di brani di vari testi, la musica e le immagini proposte si faranno esperienza e riflessione, condivisione di valori, per una crescita personale di cambiamento, di impegno, di accoglienza, rispetto e sensibilità.

**PERCORSO/METODI/CONTENUTI:** I bambini saranno accolti nella biblioteca, dopo le presentazioni e una breve introduzione al percorso, assisteranno alla proiezione di un film legato al tema trattato, per sensibilizzare i bambini ad osservare dinamiche e interpretare situazioni e il fruire della storia, a coglierne senso e significato. Dalla proiezione del film si avvieranno delle riflessioni che si legheranno ai libri letti successivamente. Sarà proposto il libro "Il giardino segreto" dove la



crescita dei due fanciulli si lega ad un luogo dove colore, natura, luce diventano catalizzatori alle emozioni. La protagonista del racconto è Mary, una bambina non bella ma soprattutto molto antipatica con un carattere difficile, cresciuta nell'indifferenza di una famiglia che non si è mai occupata di lei. Mary cresce egoista, viziata, dopo la morte dei genitori viene affidata a uno zio. E' in questa sua nuova casa, in una grande tenuta, che scoprirà un giardino segreto, incolto e abbandonato, conoscerà suo cugino Colin, molto malato e non in grado di camminare. I due bambini, nel dialogo, nell'empatia che scaturisce da un'infanzia per entrambi difficile, troveranno le parole, le capacità di mettere al centro le proprie emozioni. Il luogo sarà determinante, la natura con i suoi colori creerà il terreno fertile per esprimere sentimenti e guarire le ferite di entrambi. Verranno proiettati immagini di opere d'arte legate ai giardini, al loro essere luogo di contatto con la natura, stimolo visivo, riflessione interiore: i giardini di Monet, i giardini di Matisse i fiori di Van Gogh, verranno analizzate differenze e similitudini, saranno letti brani significativi dei libri. Saranno avviati dialoghi e confronti sulle emozioni che possono scaturire dagli stimoli visivi ed uditivi. Imparando a riconoscere la propria e l'altrui ricchezza di emozioni, incoraggiando il dialogo, gli scambi collaborativi e il clima positivo; aumenterà l'autostima e la fiducia dei bambini nelle proprie capacità. L'energia che scaturisce da rapporti positivi spinge al rinnovamento.

Sarà consegnato del materiale contenete semplici domande per fissare alcuni momenti salienti degli incontri.

Potranno avviarsi anche brevi incontri con musicisti e artisti per approfondire l'argomento trattato.

Gli incontri convoglieranno nella "Festa del gioco" in programma nel mese di maggio, nella piazza "Berlinguer" e nel parco "Fantazzini" del Comune di Anzola.

## **TESTI/BIBLIOGRAFIA**

Frances H. Burnett, "Il giardino segreto", illustrazioni di Vanna Vinci, Rizzoli editore.

Christina Björk & Lena Anderson, "Linnea nel giardino di Monet", Giannino Stoppani Edizioni.

Samantha Friedman, Cristina Amodeo, "Il giardino di Matisse", MoMA, Fratatac.

Silvana Gandolfi, "l'isola del tempo perso", Salani, Gli istrici.

Patricia Geis, "Guarda che artista! Vincent Van Gogh", Franco Cosimo Panini.

Vincent Van Gogh, "Lettere a Theo", Tullio Pironti Editore.

Jimmy Liao, "La voce dei colori", I bulbi dei piccoli, Edizioni gruppo Adele

Patricia Geis, "Guarda che artista! Pablo Picasso", Franco Cosimo Panini.

Patricia Geis, "Guarda che artista! Matisse", Franco Cosimo Panini.

Patricia Geis, "Guarda che artista! Calder", Franco Cosimo Panini.

Susie Morgenstern, "Mr. Gershwin, i grattacieli della musica", illustrazioni di Sébastien Murrain, Edizioni Curci.

Veronique Massenot, Peggy Nille, "Il gigante che sognava", Kandinskij, Jaca Book.

Veronique Massenot, Elise Mansot, "Viaggio su una nuvola", Chagall, Jaca Book.



Alice Brière-Haquet, Bruno Liance, “Nina”, Edizioni Curti.

Pam Munoz Ryan, Peter Sis, “Storia del ragazzo che diventò Pablo Neruda”, Mondadori Editore.

Franca Cicerelli, Stefania Liverini, “Signor Pittore..”, Edizione La Meridiana, partenze.

***I vari progetti sono stati particolarmente dettagliati e articolati perché gli insegnanti possano modificare, intervenire, collaborare con l'esperienza in programma. Sarà cura della biblioteca contattare successivamente e prima degli incontri gli insegnanti per concordare la calendarizzazione.***

I laboratori si svolgono tutti in biblioteca.

Il Comune assicura la disponibilità del pulmino per tutti gli spostamenti dalla scuola dell'infanzia e materna alla biblioteca, e dalla scuola Arcobaleno di Lavino alla biblioteca.

## **INOLTRE:**

Sarà possibile per gli insegnanti, previo appuntamento, accompagnare gli alunni/studenti nel pomeriggio per dare loro la possibilità di scegliere libri per la classe, interessante opportunità per approfondire il tema trattato nell'anno scolastico o altri temi trattati con uno sguardo multidisciplinare.

Limitatamente alla disponibilità che l'attuale organizzazione del lavoro in biblioteca permette, e quindi per un numero contenuto di richieste, la biblioteca è disponibile a preparare bibliografie tematiche su argomenti di interesse dell'insegnante e ad accogliere le classi interessate a letture in biblioteca.

La biblioteca può ospitare le classi che desiderano visionare un film: in questo caso l'insegnante deve concordare preventivamente il film (è necessario che siano film coperti dalla licenza di visione e nella disponibilità della biblioteca).

Della **restituzione** dei libri dati a prestito, se il progetto lo richiede, è responsabile:

la classe (o la scuola) per la scuola dell'infanzia e primaria: **i libri non restituiti vengono riacquistati alla biblioteca dalla classe (o dalla scuola).**

Il singolo studente per la scuola secondaria: **i libri non restituiti vengono riacquistati alla biblioteca dallo studente a cui sono segnati.** A questo proposito la scuola s'incarica di far firmare ai genitori di ogni ragazzo una richiesta d'iscrizione alla biblioteca con una specifica accettazione di queste condizioni.





**Comune di  
Anzola  
dell'Emilia**  
Croce di guerra al valore  
militare

**Biblioteca**  
Edmondo De Amicis



*Progetto interazione biblioteca-scuole*