



# RICCARDO PAZZAGLIA: LA VITA SOGNATA DEI BURATTINI

**R**iccardo Pazzaglia è un artista, uno studioso di tradizioni con la vocazione di burattinaio. Ultimo allievo di Demetrio "Nino" Presini ha conseguito il diploma di Scenografo Maestro D'Arte dell'Accademia di Belle Arti di Bologna. Il suo percorso artistico ha come obiettivo la rinascita dei burattini classici a Bologna. Insignito della Turrata d'Argento dal Comune di Bologna, continua indomito il suo obiettivo, ampliando le sue conoscenze sulla Commedia dell'Arte e mettendo in scena spettacoli con linguaggi espressivi sempre in continua evoluzione, momenti onirici e fantastici che si legano all'immaginazione di chi vede prendere vita i burattini, le famose "teste di legno" e che, ogni volta, sorprendono per creatività, complessità e fascino. Arriviamo a Bagnarola di Budrio per incontrarlo, ci troviamo in un laboratorio, pieno di burattini antichi e moderni, una vera fucina di idee e di personaggi dormienti a cui accendere la scintilla vitale.

**Un laboratorio luminoso, denso di "atmosfera", è questa la sede dell'Associazione "Burattini a Bologna"?**

"Questa al momento è una sede operativa, un laboratorio artistico, una bottega vera e propria che lavora, crea piccoli burattini per i bambini per le scuole e per altri burattinai. Insieme ai soci dell'Associazione, costruiamo i burattini, io mi occupo dei burattini d'arte scolpiti nel legno, intagliati; creo la testa e le mani, il vestito è un sacco vuoto perché il corpo del burattino è il braccio e la mano di chi li anima. Siamo impegnati anche nel sociale; grazie a donazioni e a sostegni di contributi pubblici, portiamo i burattini negli ospedali, nelle case protette, nei centri diurni. Come "Burattini a Bologna" abbiamo un Albo d'onore che vanta personaggi come il Pasticcere Gino Fabbri, Riccardo Muti, l'Arcivescovo Zuppi, l'editore Mugavero. Qualche anno fa ho scritto un libro che si chiama "Burattini a Bologna", come l'Associazione, è la storia delle "teste di legno", una ricerca durata

7 anni e conclusa con questa pubblicazione d'arte, un libro prezioso con molte illustrazioni dell'artista Wolfango e immagini provenienti da archivi fotografici che documentano la storia e il fenomeno trasversale e culturale del burattino, dal '600 fino ai giorni nostri, dove emergono le peculiarità che hanno fatto unica la tradizione dei burattini di Bologna. I burattinai bolognesi da "girovaghi" diventano stanziali nella loro città, occupano le piazze con un teatro in pianta stabile, che nasce dal popolo per il popolo di quella città. Tutte le estati si riaccendeva questa magia, il mio maestro Presini di cui io sono stato l'ultimo allievo e di cui abbiamo in laboratorio burattini storici creati da lui sul suo banco di lavoro, arriva al punto di proporre l'ideazione di un Teatro Stabile che possa essere come il Teatro Comunale per l'opera come il Teatro Testoni per i ragazzi, un punto dove si fa produzione, dove si fa un cartellone anche invernale replicando l'esperienza estiva che si faceva nelle piazze con le baracche,

cioè dei teatri che venivano allestiti e che venivano smontati solo dopo un centinaio di sere di spettacolo, con un pubblico che andava dai 300 alle 500 persone. Il burattino nasce e si impone all'attenzione della società bolognese a metà '800, Angelo Cuccoli (burattinaio nato nel 1834) faceva tre spettacoli al giorno. Con il libro "Burattini a Bologna" ho cercato di aprire gli orizzonti e le prospettive per mantenere in vita il teatro dei burattini, ho raccolto testimonianze, che si trovano nelle schede rosse che ho curato io, contenenti anche le testimonianze di "non burattinai" per ribadire l'importanza dei burattini per persone che hanno fatto tutt'altro nella vita: Luca Carboni, Monsignor Catti, Antonio Faeti, Vittorio Franceschi, l'artista Wolfango, il Professor Riccomini che ha colto, da bolognese d'adozione, l'importanza della tutela di bene culturale di questa tradizione, per significare come il burattino sia una

Continua a pagina 2

**PETRA** srl  
Clean Value

**PULIZIE CIVILI E INDUSTRIALI**

Da oltre vent'anni Professionalità e Qualità al Vostro servizio.

ECOSOLCLEAN PETRA4.0

Via Raibolini, 3 - Zola Predosa - tel. 051 752873

info@petrapulizie.com - www.petrapulizie.com

parte integrante della crescita delle persone.”

**Tu sei uno studioso, un appassionato della storia dei burattini una tradizione che entra nelle storie che racconti.**

“Sì, tutto questo mio portato culturale entra negli spettacoli che realizzo, sia che siano per i bambini delle elementari o che sia per un pubblico come quello delle nostre rassegne, a cui abbiamo restituito l'Amleto di Shakespeare, il Don Giovanni di Mozart, uno spettacolo su Pellizza da Volpedo. E' una eredità culturale che sto cercando, anche grazie all'Associazione, di amministrare il ruolo fondamentale di questo momento di recupero che hanno anche le Istituzioni locali, il Comune di Bologna e i Comuni dell'area metropolitana che sostengono, coinvolgendo ancora i burattini e burattinai nelle loro programmazioni. Molte storie sono talmente lontane, arcaiche, che risiedono dentro di noi come i miti, tant'è vero che negli anni 60 - 70, il burattino era mitizzato e si facevano delle serate in onore non dell'artista ma del personaggio, per esempio le serate in onore di Fagiolino o di Sganapino. Il pubblico portava la "brazadela" da casa, la bottiglia di vino e solo in quell'occasione il pubblico poteva vedere il burattino portato in trionfo dal Burattinaio, l'unico momento all'epoca, in cui si vedeva il Burattinaio che inflava la mano nel burattino perché la magia, l'illusione era proprio quella che quel mondo viaggiasse con le proprie gambe, che il burattino gambe non ha. Se vogliamo documentare il Teatro di figura nasce insieme al mito della religione con gli Dei e i templi. Il Teatro dei burattini non esisteva ma esisteva un Teatro collegato al rito, quindi ai templi, ai grandi Dei e Dee che venivano raffigurate come grandi fantocci, grandi

burattini, grandi marionette che venivano sapientemente manovrate dai sacerdoti e il pubblico pendeva dalle labbra o dai gesti che questi oracoli compivano. Il burattino bolognese attira l'attenzione del proprio uditorio, esattamente come il Parroco in Chiesa con il suono di una campanella. Le famiglie investono il loro tempo portando a teatro i bambini e le bambine a vedere i burattini, il pubblico adulto rivive il teatro con i burattini e anche parte del turismo è consapevole di quanto Bologna e la nostra terra sia un punto di riferimento per questo tipo di arte.”

**Quando è scattata la scintilla, quel momento magico in cui tu hai capito che i burattini e le loro storie sarebbero diventati la tua strada.**

“Ero molto giovane, un bambino. E' stata una strada non facile, sempre in salita. Grazie a "Burattini a Bologna" siamo riusciti ad avere tantissime soddisfazioni fino ad arrivare all'onorificenza importante come quella della Turrita d'argento consegnatami dal Sindaco di Bologna. In quella bellissima mattinata, all'evento mi hanno raggiunto 250 persone e ognuno di loro aveva un burattino, questo per me è stato il riconoscimento nel riconoscimento. Oltre ad essere riconosciuto dall'Istituzione, il mio organo supremo a cui ho sempre fatto riferimento è il pubblico. C'è il momento in cui io, proprio da piccolissimo ho maturato dentro di me questo desiderio, era come se qualcuno mi avesse "chiamato". Ho sempre interpretato la mia attività con i burattini come una missione, la missione di riportare il burattino per farne capire l'importanza. Ero piccolo con i miei genitori alla Fiera campionaria di Bologna, parliamo degli anni '80, e si affacciavano alla ribalta compagnie non di tradizione,

come fu Presini, Mandrioli, Vignoli, fino ad arrivare a Cuccoli in Piazza Maggiore nell'Ottocento, era il periodo in cui si stava diffondendo la sperimentazione di Teatro di figura, i pupazzi sullo sfondo nero che poi sono andati molto in voga in televisione dagli anni '60 in poi. L'allestimento era che il pubblico su delle panchine si alternava, una sera vedeva Presini con la sua baracchina, il suo teatro allestito e l'altra sera vedeva altri spettacoli di altri influssi culturali, di altre matrici non tradizionali. Io nonostante apprezzassi lo spettacolo che era di turno quella sera, ero attratto dal teatrino di Presini che quella sera purtroppo era spento, senza luci, senza fondali, senza burattinai e senza burattini, perché era una serata di riposo della Compagnia. Io ricordo che sgattaiolai dalla panca e, senza dire niente ai miei genitori, entrai per la prima volta nel teatrino di Presini con lui assente e vidi questo ambiente che avevo sempre visto illuminato, pieno di allegria, di canzoni, di strimpellate, di chitarra, di risate, vuoto, buio. Ricordo di aver visto il cielo di Bologna incorniciato nel bocchascena visto dall'interno. Ancora oggi mi emoziono a parlarne, è stato quello che mi ha fatto scattare una scintilla dentro. Mi sono detto - se avrò la possibilità vorrò che mai nessun bambino veda un teatro così vuoto e spento -.”

**A quali lavori stai lavorando in questo momento?** “Sto lavorando anche a un Lohengrin, quindi un'opera lirica di Wagner per i burattini, che i burattinai bolognesi facevano abitualmente. Sto lavorando ad una grande produzione, l'abbiamo già messa in cartellone debutterà il prossimo 7 e 8 settembre, proprio a chiusura della rassegna di Palazzo d'Accursio, in piazza Maggiore. E' una versione di Ali-

ce nel paese delle meraviglie con un omaggio all'arte di Wolfgang, dove prenderemo in prestito le sue illustrazioni, per creare una versione burattinesca, ma ovviamente ci saranno pupazzi, videoproiezioni, musiche, uno spettacolo di "rottura". Inizialmente Fagiolino, Sganapino e Balanzone faranno una sorta di inquisizione. Lewis Carroll, l'autore di Alice sarà un attore in persona, sarà lui che poi diventerà il burattino di Alice. Da sei anni a questa parte abbiamo lo spazio nel cortile d'onore di Palazzo d'Accursio, proprio sotto al porticato per cui garantiamo gli spettacoli anche se c'è maltempo, siamo nel cartellone di Bologna Estate con una realtà importante nel campo di Teatro di figura. Dietro al nostro repertorio c'è tutto un lavoro di ricerca, di studio e di riproposta.”

**Vuoi lasciare un messaggio per chi ci leggerà?**

“Cerco di trasmettere il più possibile quest'arte, il mio entusiasmo e la mia passione, per cui faccio un appello a tutte le persone; i burattini hanno il desiderio di vivere e non solo di sopravvivere come è stato per tanti anni un po' infausti. La partecipazione da parte del pubblico è sempre crescente, c'è un recupero anche da parte delle Istituzioni della tradizione dei burattini. Il mio appello è trasversale sia a chi ci governa, che può fare molto, ma anche alle persone, con l'impegno di una famiglia, di un genitore che porta il proprio figlio consapevolmente a uno spettacolo di burattini. E' già tanto. Chi ci legge e chi ci ascolta, può sicuramente sostenerci e avvicinarsi alla nostra realtà, alla nostra Associazione e quindi veicolare i burattini dalle feste private ai grandi eventi. Al momento non abbiamo un luogo oltre a questo piccolo laboratorio dove poter poi far circuitare gli



spettacoli. Siamo alla ricerca di un luogo più grande, questa esigenza, che abbiamo maturato è proprio un'esigenza del pubblico che ci segue. Abbiamo collaborazioni con Unicef, con Cadiai, con le Cucine Popolari, abbiamo l'albo d'onore. Confido che si possa individuare uno spazio e che possa contenere a livello di metri quadrati, il laboratorio, il teatro e le aule didattiche per trasmettere i saperi, sono convinto che noi saremo in grado di fare una cosa unica al mondo.”

Se volete seguire Riccardo Pazzaglia e l'Associazione **"Burattini a Bologna"** collegatevi al link: [burattiniabologna.it](http://burattiniabologna.it) potete scrivere per informazioni [info@burattiniabologna.it](mailto:info@burattiniabologna.it)

Inquadrare il QR Code per accedere al Museo virtuale del burattino.

Entra nel museo virtuale



Come to the virtual museum

**T.S di Tuzza Simone**  
STRUTTURE IN LEGNO  
Pergolati - Gazebo - Tende ermetiche da esterno - Tende da sole - Pensiline  
Soppalchi - Porticati - Casette in legno - Pergotende - Fioriere - Grigliati  
Zanzariere - Pavimenti per esterno - Giardinaggio - Restauro scuri  
PROGETTAZIONE E PREVENTIVI GRATUITI  
Cell. 3273523999 - mail: [simonetuzza@hotmail.it](mailto:simonetuzza@hotmail.it) - web: [www.tstuzzasimone.it](http://www.tstuzzasimone.it)

**STUDIO ASSOCIATO CENTRO CONTABILE AC**  
Consulenza Amministrativo/Fiscale - Redazione Modello UNICO e 730  
Redazione Bilanci e Pratiche Societarie - Consulenza Personale e Buste Paga  
Consulenza detrazioni edilizie e pratiche Superbonus  
STUDIO ASSOCIATO  
Angela Cavazza e Chiara Aldrovandi  
Dottori Commercialisti  
Revisori Contabili - Consulenti del Lavoro  
CENTRO CONTABILE  
Dr. Marco aldrovandi  
Consulente Aziendale  
Via Goldoni, 22 - Anzola dell'Emilia (BO) - Tel. 051 731304

PRONTO INTERVENTO Tel. 051 731 110 c.a.  
**Venturi Ambiente**  
Divisione Videospesioni e Risanamento  
• Spurgo pozzi neri  
• Disotturazioni  
• Pulizia colonne di scarico  
• Pulizia canalizzazioni  
• Lavaggio strade  
• Pulizia cisterne  
• Bonifiche ambientali  
• Aspirazione fanghi  
• Trasporto A.D.R. rifiuti speciali e pericolosi  
• Servizio detector  
• Geofono cercaperdite e localizzatore di tubazioni  
• Cestello elevatore  
• Spazzatrici per strada e piazzali  
• Fognature da D. 2,5 a D. 150 cm. con rilievi planimetrici  
• Canne fumarie, colonne di scarico, condotte di aerazione  
• Rilascio di VHS/DVD e su richiesta relazione tecnica  
Via Zanini 2-4 - 40011 ANZOLA EMILIA (BO) - Tel. 051.73.11.10 - Fax 051.73.16.13  
[info@venturiautospurghi.it](mailto:info@venturiautospurghi.it) - [www.venturiautospurghi.it](http://www.venturiautospurghi.it)  
SAN LAZZARO DI SAVENA: Via Salarolo 2

**MARIKA ACCONCIATURE**  
SI RICEVE SU APPUNTAMENTO  
Via Emilia, 15G - Lavino di Mezzo (Anzola Emilia) - Tel. 051.733443

**BROCCOLI AGENZIA IMMOBILIARE**  
Compravendite, Valutazioni gratuite, Locazioni, Assistenza contrattuale  
Via Goldoni, 22/B - 40011 Anzola dell'Emilia (BO)  
Tel. 051 736530 - cell. 393 9675645  
[www.broccolimmobiliare.it](http://www.broccolimmobiliare.it) - [broccolimmobiliare@gmail.com](mailto:broccolimmobiliare@gmail.com)

**olisté**  
LA TUA VITA AL NATURALE  
DI QUELLO CHE TROVI QUI  
SAI COSA C'È DENTRO  
INTEGRATORI • FITOTERAPIA  
FLORITERAPIA • BIOCOSMETICA  
ECODETEGENZA • BIO MAKE UP  
OGGETTISTICA • TRATTAMENTI OLISTICI  
Piazza Giovanni XXIII, 10 Anzola dell'Emilia (BO) • Tel. 051 4122991 • Whatsapp 353 4063426 • [@olistenaturapatia](https://www.instagram.com/olistenaturapatia)

# CINEMA SOTTO LE STELLE AD ANZOLA

Inizia **mercoledì 12 luglio alle 21.30** l'attesa quindicesima edizione del cinema all'aperto organizzato dal Servizio Cultura con Pro Loco. Sarà il prato davanti al Gelato Museum della Carpigiani a ospitare la prima data della rassegna con il film "La brava moglie", regia di Martin Provost, con Juliette Binoche, Yolande Moreau. Siamo nel 1967: Boersch, paesino dell'Alsazia. Paulette Van Der Beck è la direttrice della scuola di Economia domestica che porta il suo cognome, anzi, quello di suo marito Robert. L'obiettivo dell'istituto è formare generazioni di madri e mogli esemplari insegnando loro a cucinare, pulire e rammendare e inculcando nelle ragazze i sette pilastri della casalinga modello, ma qualcosa va storto...

Il **19 luglio, sempre alle 21.30** appuntamento in Piazza Berlinguer per emozionarsi insieme con il film "Sotto le stelle di Parigi" di Claus Drexel. Christine è una signora che vive una vita da clochard in una Parigi sotterranea, che si affaccia sulla Senna ma è distante anni luce dalla ricchezza e dal benessere che anima la capitale. Con un passato

da ricercatrice e degli affetti dimenticati o persi per strada, Christine è riuscita comunque a costruirsi una routine fatta di luoghi e persone fidate. Fino a un incontro spazzante: quello con Suli, bambino di otto anni che non parla francese e che non trova più la madre...

Il **26 luglio**, alle 21.30, ci sposteremo a Ponte Samoggia, nel parco di via Gasiani, ospitati dai volontari Amici del Verde. Stavolta ci divertiremo con l'esilarante "Soap Opera" di Alessandro Genovesi, con tanti attori dalla verve comica fra cui Fabio De Luigi, Ale, Franz, Caterina Guzzanti e Diego Abatantuono. Una commedia brillante che racconta gli odi, gli amori, gli equivoci, gli intrecci e le complicate traiettorie emotive che collegano tra di loro i bizzarri abitanti dello stesso palazzo, a poche ore dal capodanno.

Il **30 agosto** alle 21 non mancate alla proiezione che avrà luogo nella cornice del suggestivo Parco Margherita Hack di San Giacomo del Martignone con la collaborazione dei volontari di San Giacomo del Martignone (AVSG). Si parla d'amore e non solo nel film "Alla vita" di Stéphane Freiss,



Il tuttofare

con Riccardo Scamarcio, Lou de Laâge, Pierre-Henry Salfati, Astrid Meloni. "Alla Vita" racconta la storia di una famiglia i Zelnik, ebrei ultra-ortodossi di Aix-Le-Bains, che trascorrono ogni estate un breve periodo nel Sud Italia per la raccolta dei cedri, frutti che, secondo un'antica leggenda, si trovano in questa regione dopo che Dio li ha sparsi. Sotto il sole cocente Elio, il protagonista, incontra la giovane Esther Zelnik, ormai stanca delle costrizioni che

vengono imposte dalla dottrina religiosa.

Chiuderà il ciclo di film il **6 settembre** alle 21, davanti la Badia di Santa Maria in Strada, con il supporto dei volontari della Badia, "Il tuttofare" di Valerio Atanasio, con Sergio Castellitto, Guglielmo Poggi, Clara Alonso, Elena Sofia Ricci, Domenico Centamore.

Antonio Bonocore è un praticante legale che lavora - senza contratto e per 300 euro al mese - come assistente del

chiarissimo professor Toti Bellastella, principe del foro e docente di Diritto penale. Per Bellastella Antonio fa di tutto, comprese la spesa e la preparazione di pasti gourmet, precipitandosi ogni giorno dall'agro romano al centro della Capitale dopo due ore di trasporti pubblici. Ma il suo zelo polivalente non basta mai...

L'ingresso è libero fino a esaurimento posti. Per info cultura@comune.anzoladell'emilia.bo.it

## Rassegna Eco - Fili di parole. Diciottesimo viaggio fra lettori



Il baule volante

Primo appuntamento: il **12 settembre** alle ore 20.30, nel Parco Fantazzini. "L'albero armonico". Voci narranti. Esperienza sonora immersiva (posti limitati). Con il Baule Volante. Reading fra gli alberi del parco con testi di libri per bambini e ragazzi (tout public)

**Sabato 16 settembre** dalle 9 alle 12.30. Partenza dal giardino della biblioteca: "Una foresta da favola". Gioco di Ruolo dal vivo in NATURA con Zoè Teatri.

A partire dalla lettura di alcuni brani significativi, tratti da "Il Barone Rampante" di Calvino, "L'uomo che piantava gli alberi" di Jean Giono, e altre libri collegati al tema della foresta e degli alberi si tratterà un percorso itinerante, in outdoor per creare una foresta da favola. I bambini interpreteranno i vari ruoli improvvisando e costruendo un immaginario di gioco che possa rendere concreta la possibilità di "cambiare le cose"

anche con minuscoli compiti quotidiani. Si costruirà il materiale di gioco insieme scovandolo in natura. La partecipazione è gratuita; l'evento è aperto a un numero max di 15 bambini dagli 8 ai 10 anni. Per l'iscrizione fino a esaurimento posti i genitori dei bambini dovranno recarsi personalmente in biblioteca a partire da sabato 26 agosto.

Per info cultura@comune.anzoladell'emilia.bo.it

"LA FURZEINA" cinéina

*Siamo aperti dal Mercoledì alla Domenica a pranzo e cena.*

Via delle Terremare, 2/A  
Tel. 051 736759  
Anzola dell'Emilia  
www.lafurzeinacineina.it

**ENNE VU s.r.l.**  
**CONFEZIONI**

PRODUZIONE ABBIGLIAMENTO DA LAVORO

Via 2 giugno, 6  
40011 Anzola dell'Emilia (BO)  
Tel. 051.733634  
Fax 051.731632  
E-mail: commerciale@ennevu.it  
www.ennevu.com

**G.6 srl**

RETTIFICA INTERNI ED ESTERNI PIANI E FILETTI

**G.6 srl**  
Via I° Maggio, 28 40011 Anzola dell'Emilia (BO)  
Tel. 051 0397952 - info@g6-srl.it

**ORTECO**  
S.r.l a socio unico

Da 50 anni, produttori di macchine battipalo

Via 2 Giugno, 19 - 40011 Anzola Emilia (Bo) www.orteco.com - orteco@orteco.com

**AUTO SANA S.R.L.**

Officina Autorizzata IVECO

Servizio freni banco rulli - Centro Diagnosi - Servizio di Elettrauto  
Centro tecnico abilitato dal Ministero per i tachigrafi digitali

Via Emilia 51/A - 40011 Anzola dell'Emilia (BO)  
Tel. 051.73.30.26 - Fax 051.73.27.54 - officina@autosana.bo.it

## ARNE HIORTH AL FESTIVAL JAZZ DELL'AREA METROPOLITANA DI BOLOGNA

**JANZ**, il Festival Jazz organizzato dall'Anzola Jazz Club Henghel Gualdi e dal Servizio Cultura del Comune in collaborazione con Pro Loco, giunto alla nona edizione quest'anno inizia con un grande nome del jazz internazionale, Arne Hiorth, il **26 agosto** alle 21 in Piazza Grimandi, sotto il Municipio. Arne Hiorth è un trombettista norvegese che ama lavorare in progetti internazionali. Detentore dello Spelleman Award For Jazz e del Norwegian Grammy, direttore della Norwegian Radio Big Band, collabora con i maggiori artisti del suo paese come Eivind Aarset, Annemarie Gortz, Ottar Nessje. Ha vissuto a lungo in Sud Africa dove ha composto il Musical "Song of Freedom" in onore di Nelson Mandela e Desmond Tutu. Direttore della North Sea Big Band con la quale si è esibito per tre anni per la Standard Bank Youth Jazz Festival in Sud Africa. Quest'anno ha lavorato molto in Veneto e torna in Emilia grazie al nostro Festival. Il Festival prosegue il **31 Agosto** con il Giovanni Hoffer Ensemble. Giovanni è uno dei cornisti jazz emergenti dopo essere stato uno dei principali esponenti dello strumento nella musica classica; infatti è anche componente dell'Orchestra del Teatro Comunale di Bologna. Ha collaborato con Beppe Vesicchio, Antonella Ruggiero, Francesco Renga, Niccolò Fabi. E' anche componente della Dams Jazz Orchestra e con il quartetto Hoffer4 ha



Arne Hiorth

fatto le prime esperienze nel Jazz. Il **14 Settembre** saliranno sul palco Riccardo Tesi e la Resident Band del Festival, compositore, strumentista, ricercatore riversa tutta la sua poeticità nel suo strumento d'eccezione, cioè l'organetto Diatonico con il quale ha dato vita ad un memorabile concerto con Stefano Bollani su Rai3. Fondatore di Banditalia, considerata una delle formazioni più interessanti nel panorama internazionale. Riconosciuto come lo storico della Musica etnica Italia, detentore di numerosi premi. Il **21 Settembre** sarà il turno di Steve Biondi che suonerà con la Resident Band del Festival. Specialista in Soul, R&B, Jazz, partecipa ai Wind Music Awards assieme al fratello Mario. Ha collaborato con Amy Winehouse, partecipa a Supermax di Rai Radio 2 e London Live 2.0 su Rai2. Collabora anche con I Neri per Caso, con i Quintorigo e con il fratello Mario nel Cd "Mario Christmas, fino alla recentissima partecipazione con Nik Valente nel programma Viva Rai 2 di Fiorello. Il **27 settembre**, ecco un appuntamento tradizionale del Festival: un gruppo di

giovani musicisti di un Conservatorio con esperienze in orchestre nazionali. Questi ragazzi apprendono dai loro professori abilità nell'ambito di "Scuola lavoro". Gli si affiancheranno i loro insegnanti per eseguire musiche contemporanee che trovano sfogo in alcuni Ever Green del Mainstream Jazz. Il **4 ottobre**, come ogni anno, saranno i vincitori del concorso Mister Jazz 2023 ad esibirsi: i Float Music sono un progetto musicale di musiche originali nato e scritto a Bologna che vede come protagonisti principali Stefano Maimone al basso ed Anna Tagliabue alla voce e alla chitarra. Tutte musiche originali che si trovano nei due Cd "Giulia" e "Clouds & Butterfly" con la collaborazione di Enrico Smiderle (già Mister Jazz di qualche anno fa) e Roberto Solimando al Trombone. Ricordiamo i componenti della validissima Resident Band: Claudio Vignali al pianoforte, Stefano Maimone al contrabbasso, Marcello Molinari alla batteria, Andrea Ferrario al sassofono.

Ingresso: 10 euro.  
Per info [cultura@comune.anzoladelleemilia.bo.it](mailto:cultura@comune.anzoladelleemilia.bo.it)

## Fuori dalle righe. La creatività profonda. Collettiva di dipinti - e non solo - alla Fiera di Anzola

Questa mostra mette insieme artisti che risiedono nel territorio di Anzola, accomunati dal fatto che non amano la pittura convenzionale o tradizionale. Loro tracciano sulle tele, su pezzi di legno, su sassi linee non ortogonali, non facilmente addomesticabili. Sui muri e sui tavoli della sala mostre sono esplosi i colori primari e fluù. L'occhio è stato catturato da molti stimoli, non si è mai fermato. Su alcuni quadri erano stesi cenni d'argento, d'oro. Paesaggi che non sono di questo pianeta. Mentre altri quadri erano un caos di colori in contrasto, e suggestioni personali. La collettiva "Fuori dalle righe. La creatività profonda". Paolo Lambertini, Piera Delena, Paco De Huanama hanno allestito lo spazio con le loro tele. Norma Tagliavini, Desolina Ghiselli e Marisa Venturi, in-



vece, hanno portato sculture realizzate da materiale di recupero, che hanno reinventato, ridando loro nuova vita. L'evento è stato organizzato dal Servizio Cultura del Comune nell'ambito della Fiera di Anzola.

## SI BALLA IN PIAZZA A FERRAGOSTO!

**Lunedì 14 agosto 2023**, dalle ore 21.00 Festa di Ferragosto in Piazzetta Grimandi a cura della Pro Loco di Anzola.

Dalle ore 18.00 funzionerà lo stand gastronomico.

Per info [prolocoanzola@gmail.com](mailto:prolocoanzola@gmail.com)

## SPETTACOLI PER BAMBINI AD ANZOLA.

Torna **Wanda Circus** al Parco Fantazzini con due spettacoli divertenti e coinvolgenti per grandi e bambini.

Venerdì 8 settembre dalle ore 18 fino a sera "Marina la topina": fiabe, bolle di sapone e truccabimbi.

Mercoledì 13 settembre dalle 18 fino a sera "Gran cabaret circo".

Per aggiornamenti vai al sito <https://www.comune.anzoladelleemilia.bo.it/>



**EMMEGI INFISSI**  
PASSIONE PER LA QUALITÀ

- SERRAMENTI IN ALLUMINIO E PVC • PARETI DIVISORIE
- PORTE INTERNE E BLINDATE • PORTONI CIVILI E INDUSTRIAL
- PERSIANE E SCURI IN ALLUMINIO • ZANZARIERE E TAPPARELLE

Contattaci e fissa un appuntamento per visitare il nostro showroom e affidati alla nostra competenza! Ti offriamo la serietà dei Maestri Serramentisti Domal, l'esclusiva rete di qualificati professionisti, creata per garantirti un eccellente servizio di consulenza professionale, assistenza tecnica ed un'installazione a regola d'arte.

**APPROFITTA DELLE DETRAZIONI FISCALI**









Via dell'Industria, 67B - Loc. Castello di Serravalle - 40053 Valsamoggia (Bo) - Tel. 051 6704845 - [info@emmegiinfissi.com](mailto:info@emmegiinfissi.com) - [www.emmegiinfissi.com](http://www.emmegiinfissi.com) - Seguici su [f](#) e [@](#)



DENTISTI PER LAVORO **BRAVI PER PASSIONE**

**Ambulatori odontoiatrici privati GM MEDICA**  
Dir Sanitario dr. Matteo Furlati

SPECIALISTI IN **IMPLANTOLOGIA**  
E **ODONTOIATRIA ESTETICA**

Bologna - Via Murri 93 - t. 051 960149, Crespellano (BO) - Via provinciale 250 - t. 051 960149  
[www.gmmmedica.com](http://www.gmmmedica.com) - [segreteria@gmmmedica.com](mailto:segreteria@gmmmedica.com)

REPERIBILI  
H24




FESTA DEL **18**  
**Gelato**  
ARTIGIANALE

[www.festadelgelato.net](http://www.festadelgelato.net)

**CASALECCHIO DI RENO**

**21-22-23 LUGLIO 2023**






Festa del Gelato artigianale