

BIS Bologna in Scena



Bologna In Scena è un progetto che attorno ad alcune peculiarità della nostra Città e della nostra gente (linguaggio, storia recente e aneddotica di vita vissuta) si apre all'interesse, soprattutto, dei giovani per costruire un'interazione fra musica, teatro e uso dell'espressività locale (dialetto e utilizzo dei gerghi popolari).

Un percorso che si avvale di consolidate esperienze di associazioni quali **Teatro Lab**, **Calyx** e **Club Diapason** per costruire momenti di spettacolo tramite lo studio di tecniche teatrali e musicali, articolate in sei mesi di incontri (2 per settimana) con qualificati docenti protagonisti della scena musicale, teatrale e culturale non solo di questa Città.

A fine Corso, la realizzazione di una produzione di teatro musicale che verrà rappresentata in alcuni dei più attivi teatri di Bologna e Provincia e che verrà proposto a enti e festival da un circuito di distribuzione regionale grazie a un accordo con la U.I.L.T.-Emilia-Romagna (Unione Italiana Libero Teatro).

I docenti, **Alessandra Frabetti**, **Maria Galantino** svilupperanno quegli argomenti (arte scenica, dizione, recitazione, interpretazione musicale, movimento, espressione corporea) che prendendo spunto da un testo su alcune vicende locali, scritto dal giornalista Gianfranco Civolani, passo dopo passo porteranno alla sua rappresentazione in forma di spettacolo di teatro musicale.

❖ QUALCHE INFORMAZIONE SUGLI INSEGNANTI:



Alessandra Frabetti

attrice, regista e docente di dizione e recitazione, ha insegnato alla Scuola di Teatro di Bologna dal 1993 al 2002, alla scuola di recitazione del Teatro Stabile di Genova nel 2003 e al Conservatorio Cesare Pollini di Padova dal 1999 al 2003. Conduce laboratori di dizione e recitazione al Teatro delle Moline dal 1998.



Maria Galantino

Pianista, tastierista, compositrice. Diplomata in pianoforte segue poi il corso di composizione presso l'Accademia di Santa Cecilia e consegue le master class di piano jazz, arrangiamento e orchestrazione presso la "Saint Louis Music Academy". Ancora, segue i corsi di musica elettronica al Conservatorio "B. Marcello" di Venezia.

Dal 1990 lavora in contesti televisivi partecipando a diverse produzioni per Radio Rai e Rai Uno, Mediaset e Telemontecarlo, come pianista-tastierista, arrangiatrice ed autrice di sigle e sonorizzazioni.

L'attività live la coinvolge in formazioni di diversa estrazione musicale, dal rhythm'n'blues alla fusion, dalla musica elettronica al tango alla musica klezmer, dalla musica da camera alla canzone d'autore al jazz e alla musica da film; attualmente con una particolare attenzione al musical theatre.

Dal 2002 collabora, come pianista e direzione orchestra on stage con l'Accademia di Musical BSMT di Bologna.

☎ 335.6092909

✉ info@lospettacolo.org - <http://www.lospettacolo.org>

❖ QUALCHE INFORMAZIONE SUL SUPERVISORE ARTISTICO



Giorgio Comaschi

attore di teatro e televisione, scrittore e giornalista professionista, coordina questo laboratorio portando la sua esperienza di teatro, di scrittura creativa e di giornalismo. Costruisce insieme ai ragazzi alcuni lavori teatrali. Segue l'attività in maniera diretta, stimolando il gruppo a proporre e a realizzare concretamente le idee.

❖ QUALCHE INFORMAZIONE SULLE ASSOCIAZIONI CHE PARTECIPANO AL PROGETTO

Lo Spettacolo C'è!

Dal 2006 attivo a Bologna a supporto dell'attività artistica di compagnie teatrali, gruppi musicali. Ha allestito diverse produzioni teatrali e musicali. Svolge opera di divulgazione e organizzazione di stage e laboratori di teatro, danza e musica. Ha fondato e gestisce il Laboratorio del Proverò per la realizzazione di spettacoli ed interventi multimediali.

Teatro LAB

è portatore di un'esperienza triennale analoga che ha formato alcune decine di giovani al lavoro creativo che spazia dal teatro, alla musica, alla danza, alla scrittura.

Calyx

e' un'associazione culturale che si occupa di progettare ed organizzare eventi nell'ambito dello spettacolo e della didattica con particolare attenzione alla qualità dell'ascolto ed al contesto.

Nata nel gennaio 2005, Calyx ha curato tra il 2005 e il 2006 la direzione artistica di alcune rassegne nell'ambito della città di Bologna, tra le quali Il Salotto del Jazz, in collaborazione con Cantina Bentivoglio; la rassegna I luoghi sensibili - Il jazz come ponte tra generazioni in collaborazione con Bravo Caffè Music Restaurant e con Scuderia, Jazz'n women - Impro di donne. Tra il 2007 e il 2008 ha portato in scena una serie di spettacoli dedicati ad alcuni aspetti della Storia musicale, letteraria ma anche alla Storia dei Diritti Umani utilizzando il repertorio del Musical.

Club Il Diapason

Dal 1983 è attivo nella realizzazione di eventi culturali che hanno permesso a tanti giovani artisti di far conoscere il proprio talento, realizzando progetti finalizzati alla valorizzazione e alla promozione della loro espressione artistica come enuncia lo Statuto dell'Associazione.

Una finalità che ha permesso la realizzazione di circa 2.000 interventi fra musica colta, didattica musicale, teatro, coreutica, musica popolare, tradizione dialettale bolognese. ponendo il Club Il Diapason al centro di una fitta ragnatela di contatti con importanti artisti e istituzioni europee. Il Club può contare attualmente su una trentina di associati fra musicisti, artisti, operatori culturali e dello spettacolo, pubblicitari... con tante idee e progetti che continuano a realizzare festival, intrattenimenti, concerti, produzioni musicali, teatrali, ricerche nell'ambito culturale. Una attività che si è realizzata collaborando con tante associazioni, enti e aziende pubbliche e private in Italia e non solo.

Nel 1994 è stata costituita la UILT Emilia-Romagna

sezione regionale della U.I.L.T. – Unione Italiana Libero Teatro. 30 anni nel segno di chi persegue momenti di creatività, di crescita culturale, e di impegno civile. Una grande UNIONE: 758 Compagnie e più di 9.800 iscritti in tutte le regioni italiane. Un'UNIONE senza confini (membro permanente dell'Associazione Internazionale Teatro Amatori e aderente alla Confederazione Teatrale dei Paesi Latini) Una grande opportunità di crescita artistica tra sperimentazione e tradizione e nel rispetto delle "diversità culturali".

Un grande investimento tra "Formazione e Informazione" con la promozione e organizzazione di Scuole di Teatro, Seminari, Stages, Corsi di Illuminotecnica, Trucco e Costumi.

Gli incontri si terranno presso la **Sala del Proverò**, Bologna, via Boldrini 12/c a partire dalle prime settimane di gennaio fino a fine aprile 2009. Due incontri settimanali dalle 18 alle 20

SUPERVISIONE ARTISTICA, **Giorgio Comaschi**

DIREZIONE ORGANIZZATIVA, **Aldo Jani Noè**

SEGRETERIA: **Franco Orsini**

INFO E ISCRIZIONI

Lo Spettacolo C'è!

40121 BOLOGNA, VIA BOLDRINI 12/C – LUNEDÌ, MERC. E VENERDÌ DALLE 15 ALLE 19

☎ 348.8052679 ✉ info@lospettacolo.org

paoloinsolera@caseaperte.it